

市制施行75周年記念事業

ミュージック・シェアリングフェスティバル

枚方市出身の世界的ヴァイオリニスト・
五嶋みどりさんが理事長を務め、

世界に本物の音楽を届ける活動を行っている、
「認定NPO法人ミュージック・シェアリング」の
音楽フェスティバルを開催!

五嶋みどりさんと、大阪府立むらの高等支援学校、
大阪府立茨木支援学校の生徒たちによる
合同コンサートと、
荒 絵理子さんのオーボエレクチャーコンサートを
お楽しみいただけます。

© S. Suzuki

♪コンサート 第1部

演奏：大阪府立むらの高等支援学校
大阪府立茨木支援学校
ミュージック・シェアリング
サポート・アーティスト
五嶋みどり（ヴァイオリン）

五嶋みどり

「MIDORI Song」（作曲：久石譲、作詞：麻衣）

「ハンガリー舞曲第5番」（作曲：ヨハネス・ブラームス）
ほか



荒 絵理子

♪コンサート 第2部

演奏：荒 絵理子（オーボエ）

「リベルタンゴ」（作曲：アストル・ピアソラ）
「星に願いを」（作曲：リー・ハーライン）
ほか

※やむを得ず、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

2022年

6/18(土)

14:00開演(13:30開場) ~100分公演~
※途中休憩あり

枚方市総合文化芸術センター
関西医大 大ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

入場無料（コンサートは要チケット） ※全席指定

【チケット申込日】各日10:00より

一般(電話・WEB) 2022年4月20日(水)

一般(本館窓口) 2022年4月21日(木)※残席がある場合

【申込方法】

①WEB(24時間受付)

<https://hirakata-arts.jp/ticket/>

枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込

②電話予約(10:00~17:00) 0570-008-310(ナビダイヤル)

枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話

③本館窓口で申込(10:00~20:00)※休館日を除く

※一般申込日の翌日から申込。(残席がある場合のみ)



※隣席を空けない配席としております。感染拡大状況によっては、変更の可能性がございます。
※未就学児入場可能(3歳以下のお子様は膝上鑑賞可)。未就学児のみでの入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・公演内容が変更になる場合がございます。ご了承ください。
※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでのお取り扱いです。

主催：枚方市・枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体
共催：認定NPO法人 ミュージック・シェアリング

同時開催

スマイル
フェスタ

13:00~16:30

枚方市総合文化芸術センター
ひらしんイベントホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

大阪府立むらの高等支援学校の
生徒たちが制作した

木工・陶芸品・製菓などを販売する
「スマイルフェスタ」を同時開催!!

※当日直接会場へお越しください。
(チケット、予約不要)



※写真はイメージです。

ミュージック・シェアリングフェスティバル



Photo:T. Greenfield-Sanders

五嶋 みどり (ヴァイオリン) MIDORI (Violin)

11歳でニューヨーク・フィルと共演し衝撃的なデビューを果たして以来、世界の著名な音楽家と共演を重ねる一方、音楽界の将来を見据え、委嘱プロジェクトや未開のレパートリーの紹介など啓発も精力的に行う。1992年に設立した「Midori&Friends」(ニューヨーク)と認定NPO法人ミュージック・シェアリング等を中心に“本物の音楽”の力の限界に挑み続け、音楽家による社会貢献のロールモデルを自ら体現し、世界各地で文化外交を積極的に推し進める。2007年から国連ピース・メッセンジャー。

カーティス音楽院で教鞭を執るほか世界の主要音楽院や夏期講習のマスタークラス等で後進の指導にも余念がない。

受賞歴も数多く、ソリストとして参加した「パウル・ヒンデミット作品集」は第56回グラミー賞最優秀クラシック・コンペンディアム賞(2013年)を、直近では米国ケネディ・センターより名誉賞を受賞した。

使用楽器はグアルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)。

公式サイト <https://www.midori-violin.com>

Facebook <https://www.facebook.com/GoToMidori>

ミュージック・シェアリング <http://www.musicsharing.jp/>



荒 絵理子 (オーボエ) Ara Eriko (Oboe)

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)、併せて岩谷(聴衆)賞、E.ナカミチ賞を受賞。N響アカデミー生を経て、2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。ソリストとして新日フィル、ニューフィル千葉、セントラル愛知、九響、東響、東京シティフィル等と共演。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2010年度市川市民文化芸術奨励賞受賞。

2010年より五嶋みどりが理事長を務めるミュージック・シェアリングに参加し全国各地の学校を訪問している。その他、第19回日本管打楽器コンクール第4位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅢ~Ⅷ、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフェスティバル、ドイツバッハゾリスデンなどに参加。現在、東京交響楽団首席奏者の他に、横浜シンフォニエッタ、ナガノチェンバーオーケストラ、東京六人組のメンバーとしても活躍。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。2016年2月テレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。

東京音楽大学非常勤講師。2018年4月荒絵理子OBOE SOLO「こうもり変装曲」をCDリリース。

枚方市総合文化芸術センター 「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・
年会費
無 料



特典1

人気チケットをいち早く!
主催・共催公演の
チケット先行予約

特典2

最新の公演情報をGET
メールマガジンの配信

特典3

会員だけのスペシャル企画!
会員限定イベントの開催

ご来場されるお客様へ/新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

●ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。 ●必ずマスクを着用願います。(マウスシールド不可) ●手洗い、手指消毒にご協力ください。 ●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。 ●感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場者数の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。

※最新の状況につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

アクセス

枚方市総合文化芸術センター

【本館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
(休館日：第4火曜日 ※祝日除く)



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分

◎駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。